

١٥ قرشاً لطعام المريض طول اليوم: كيف تتم هذه المعجزة؟

نظرة على المشاكل المحيطة بعملية التغذية من حول ٣٠ ألف سرير في مستشفياتنا لا يتوقف مرضاها عن الشكوى

الأسباب الحقيقية لثلاث واجهات للمشكلة

عندما يجيء الغذاء متأخراً .. أو ناقصاً .. أو سيئاً إلى الدرجة التي يرفضه معها المريض

الاختناقات:



تصوير: فتحي حسين

النظرة التي القيت اخيراً على عملية التغذية في المستشفيات والشكوى منها، اكتشفت على الفور شيئاً غير معقول:

حتى الآن .. ما زالت قيمة الوجبات الثلاث لريض الدرجة الأولى ٢٠ قرشاً، وريض الدرجة الثانية ١٦ قرشاً، وخمسة عشر قرشاً لريض الدرجة الثالثة.

ماذا يمكن أن تشتري هذه القروش من ثلاث وجبات كاهة؟ سؤال .. ربما تتبادر في باله كل مشكل التغذية في المستشفيات.

ابتداءً من انتظار المريض - أحياناً - لوجبة الغذاء حتى قرب العشاء .. وانتهاءً برفض الغذاء أصلاً وانتظار وجبة ثانية من البيت!

من جفافك اللعاب الأولي .. ان التغذية بالنسبة للمريض لها نفس أهمية الدواء - تكون - العلاج للناجح .. ولكن ما يعرف بـ «أمراض التغذية» ومنها الباركيز والسكاج والبريزال وتقصير البروتين وفي نفس الوقت تسهم التغذية غير السليمة في تفاقم حالة المريض عندما يكون مصاباً بأمراض أخرى منها:

وبما يمكن شدة اهتمام مراكز العلاج في العالم بالتغذية ان جزئيات بمرحلة التغذية تخضع الآن لدراسة طبية ليقع لرجة ان تعد رسالة كثره من سؤال يقول: هل نقل الغذاء من مطبخ المستشفى مباشرة إلى المريض أم لا؟ أم لا، لم لا؟ أم لا، لم لا؟ أم لا، لم لا؟

وفي هذا الحد يتعمق بدراسة كل صغيرة وكبيرة في تغذية المريض .. ولكن ..

والعجيب ان استولون عن التغذية في المستشفيات عتقة بطرون إلقاء

بعضهم في السنوات الأخيرة ..

باللطف .. على حد تعبير الدكتور محمد عبد الدين فؤاد مدير عام الطب العلاجي في وزارة الصحة - بواب

فيستخرج حقيقة قسرية .. وقدمه كإستراتيجية للمستشفيات التي كان

المشرب به للتل في الشهر ..

لاول مرة تقيم للمريض أغذية متنوعة الأصناف .. وقبل ذلك كان

قدم للمريض صنف واحد حتى كروب

الليونة كان يقيم له فيما مضى على

كل كمية من السكر والليونة ..

وتقدم لبعض الرضى الان اصناف

فيجب مثل الكافيه والكيك ..

ولكن رغم ذلك كله فان

التغذية - في نفس تقيم مدير عام

لطب العلاجي - ما زالت مشكلة

أولى في المستشفيات ..

بمراجعة تامة ويحدد السبب

لا ..

لا تجد يعطى التغذية الاهتمام

كثير الذي تمتصه .. كل الإفراط

تفكيرها مشكلة غير أساسية ويمكن

تقدم عليها مشكلة أخرى رغم ان



تصوير: فتحي حسين



تصوير: فتحي حسين

تصوير: فتحي حسين

تصوير: فتحي حسين

تصوير: فتحي حسين

تصوير: فتحي حسين

تصوير: فتحي حسين

تصوير: فتحي حسين

تصوير: فتحي حسين

تصوير: فتحي حسين

تصوير: فتحي حسين

مخير الحجم متوسط وزن الصباح ٤٥ جراماً والفروخ الآيل وزنه عن ٧٠ جراماً ..

ومرة أخرى يرد مدير التوريدات: كراسة الوصفات التي تورد على اسمها لم تتغير بنودها منذ ٢٠ سنة وفيها مواصفات غريبة تحدت مثلاً عند اصباح الموز في كل كيلو بعدد معين قد لا يتوافق في الزراعات الحالية .. وتحدد للبيوت ان يكون الفروخ من ٥ الى ١٢ سنتيمتراً .. والجزر كل ٨ وحدات وزن كيلو والخيار يجب الا يزيد طول الوحدة على ١٢ سنتيمتراً .. مواصفات لم يعد ممكناً مراعاتها دائماً ..

مستشفى على بعض المستشفيات صورية تحليل الأغذية - وفي أحد المستشفيات قال

والفحص لعنة من الجبن الأبيض انها مطابقة تماماً للمواصفات - ثم أخذنا نفس العينات السابق تحليلها

والطهونة في برطمانات مقفولة بالشمع الأحمر .. حلت في معهد التغذية واتضح انها غير مطابقة للمواصفات .. ان نسبة الدم بها ١٩٩ في المائة في حين ان الفروخ الاقل عن ٤٠ في المائة ..

من مسح البلاط .. الى الطعام والذين يعنون .. غذاء المريض .. يمثلون .. الاختناق الثالث .. الذي تعربه التغذية في المستشفيات ..

قد لا تكون المشكلة في نفس

أعدادهم بقدر ما هي في نفس

مستوى .. الطباخين مثلاً يكابرون دائماً في تقبل وتقليد تعليمات مشرفات التغذية .. والطباخين

في حين ان بعض المستشفيات

تستعملون .. الاختناق الثالث .. الذي تعربه التغذية في المستشفيات ..

قد لا تكون المشكلة في نفس

أعدادهم بقدر ما هي في نفس

مستوى .. الطباخين مثلاً يكابرون دائماً في تقبل وتقليد تعليمات مشرفات التغذية .. والطباخين

في حين ان بعض المستشفيات

تستعملون .. الاختناق الثالث .. الذي تعربه التغذية في المستشفيات ..

قد لا تكون المشكلة في نفس

أعدادهم بقدر ما هي في نفس

مستوى .. الطباخين مثلاً يكابرون دائماً في تقبل وتقليد تعليمات مشرفات التغذية .. والطباخين

في حين ان بعض المستشفيات

تستعملون .. الاختناق الثالث .. الذي تعربه التغذية في المستشفيات ..

تصوير: فتحي حسين

تصوير: فتحي حسين

تصوير: فتحي حسين

تصوير: فتحي حسين



ويبدو ان البجعة التي كانت على اليابسة .. تركت اختها تحبر من خيلها ..

لغة البجعة

★ اللغة هي الحياة .. لهذا نلجأ في لغة يتفهم بها مع بني جنسه .. والتفاهت من حول هذه السلوك .. تتكلم لغة البجع .. سجلتها مؤسسة الاحرام في البحيرة التي يعيش فيها ..
انها وكما نرى : حكاية لها بداية ونهاية .. يبدو ان سوء فهم حدث بين اثنين من البجع .. نتقدم احدهما من الآخر بدعوة للتزاوج .. حدث الشيك كان متفرا من ضيقها هو السلاح .. ثم راحت حدة التماسك .. وتضامها بالملح وعاد الى الحياة بما في سلاح ..
وبحيرة البجع : تنبؤ واحدة من اوسع واجمل البحيرات - بما ٦ اوزاج من البجع - وهي من الطيور المهاجرة من شمال اوربا - واجرى لها اطياف الحديقة جراحة في الحنكة حتى لا تسكن من الطيران والمودة مرة اخرى ..



عندما ترسختا البحيرة .. تابت وتلتفت .. تصوير : انطون



وكثيرا تفكرت اساءة سابقة حيا .. وهي تغطي اليابسة ..



حدثت استجابته ونزلت الخصمية الى المياه .. وهي لتراول تفرش بفتارها ..

ازاعة وتليفزيون

اليوم : تسمع وتري :
مع محمد عبد الوهاب وراية ابراهيم وليلى فوزى .. تتطرح تسام السورة .. لتراجع على الشاشة الصغيرة يتقاسمون بطولة فيلم « رسالة في الحب » المأخوذ عن مسرحية كاتينا الكبير تونيك الحكيم ..
الورد - انا - مساء على القناة ٥ ..
الحرب الشبيبي حشد رشدي ..
تسفيه ليلية صانع في برنلجها ..
اسماء وشخصيات ٩ من ١٩٧٠ ..
تختل الليل على موجة اذاعة البرنامج العلم ..
سولي حجازي : تقدم حلقة عن [الكلاب] ٩٢٠ مساء على القناة ٥ في برنامجها « تحت الشمس » ..

حميدو : ثأف فنان عرب يصنع عالمية

ثاني فنان من شرقا العربي - بعد محمد عبد الوهاب - يقفز الى عالمية الدنيا .. هو : حميدو ..
و .. حميدو .. هو اسم القليل للفنان المصري : احمد بن المسعود (٢٠ سنة) : الذي اختاره المخرج الفرنسي المسالي لصاحب بطل رابع افلامه المكونة (حياة - حب - موت) الموعود الان في مصر .. بعد ان اخفى عرويته واطلق عليه اسما اوربيا : ايجو في تم اسم حميدو !!
اسماعيل الوهناني : الممثل القليل للفنانة المصرية في مصر : قال ان : حميدو ، من عائلة معروفة في الروايات التي ولد فيها ، لم تخرج من المغرب بعد استقالها الى باريس ، بعد ان حصل على القبول والتقبل بفترة الاذاعة الوطنية .. وفي العاصمة الفرنسية درس المسرح وبدأ نميله لادوار مسرحية صغيرة .. حتى تمت تفر كلود ليلوتس .. فاختاره بطلا سينماليا عاليا .. سرعان ما ع ..
ايجو : مخرج من فرنسا منذ ١٥ سنوات ..

يسر المجلس اذاعي للشؤون الإسلامية
AL-SALAT-ALSIYAM-ZAKAT-HADJIDAN UMRH
ISLAM AGAMA MENENGAH
AJAT 2 MENGENAI KOSMOS dalam QURAN
HAK MILIK PERSEORAN DAN BATAS 2
NJA DALAM ISLAM
AGAMA JANG DISISI ALLAH
TEORI PERANG DALAM ISLAM

صباح الخير :
اليوم يعود سفير بريطانيا السابق في مصر : هينري ريفان [٦٥ سنة] - سفير القاهرة - من التصاريح القاهرة حيث تقيم له وزارة الثقافة حفل مساء الليلة في قاعة اميرة بندق اليلوتس - يستقبله فيها د. جمال مختار وكيل الوزارة للاثار ..
سيفي الخلف السفير احمد حسن القلي ود. عصمت عبد المجيد والسفير البريطاني .. يوموت ود. جمال مختار مدير مصلحة الاثار .. ود. هنري ريفان مدير المتحف المصري وابير وينة التليفزيون البريطاني التي يرأسها بول جونسون جاءت تصور حفله ..
تريفان حضر الى مصر .. وسبقا بين مؤسسة وبين ادارة المتحف البريطاني الذي رأى اول ان يتم جناحه خاصا يفرش فيه وعلى مدى ٦ شهور ماضيا من قطع الاثار الجائز كوت منح امون في شتام ١٩٧٢ ..
حيث ستر تفرش .. سنة على كشف البريطاني هوراد كارتز كبرته [٢٥ نوفمبر ١٩٧٢] .. بينا حرس اورد طومسون على العناية بامر اقامة عرض خاص كبير لقص مجموعة توت منح امون كما قالت هيئة « اساهي » الصحفية لشرق في ايلان عندي احتضنت عرض توت منح .. في بلاده بالاتفاق مع وزارتها للثقافة منذ سنوات ..
رأى الخلف البريطاني ورئيس قسم المعابد المصرية به مع ندس هاملتون رئيس تحرير « السنداي تايلز » ، اختيار السفير السابق تريفان للوقوف بين رفيع طومسون والرمالية المصرية للثقافة ، واقترح ان يولى الخلف اقامة العرض على ان يسم طومسون بالملكة والشرق وطباعة كتيبات ودليل العرض .. على ان يوجه كل الروح الى مشروع انقاذ اثار جزيرة « فيلة » ..
واحد ادارة الخلف البريطاني لقب امين المتحف القوي الى كل من تريفان وطومسون وهاملتون .. وقد اجتمع د. بكاشة وزير الثقافة وتريفان وسيفينا تحت مظلة الاثار .. واتفقوا جديدا على نقل ٥٠ تحفة من قطع توت منح امون في بداية ١٩٧٢ الى لندن حتى تكون معدة للعرض هناك ابتداء من فبراير .. على ان تعود الى متحف القاهرة في أغسطس من نفس العام لفرش في حين مجلسية الكشف لجمهور وزوار مصر ..
من بين الـ ٥٠ تحفة ٢١ تحفة من ان عرضها في ١٩ تحفة اخرى منها في ايلان اما الـ ١٧ تحفة الاخرى فلم تعرض في اي بلد من ايسل .. ومنها ليلية ليرة ودية والمطرح التي كان يلو بها القرون الصغير توت منح .. ومقصورة خضراء كانت تعلق تلوته ، وتقع من حلي امها على هيئة جمران .. وقامت مناقشة حول تياتل توت منح .. وقامت بقلته على ظهر قارب .. واخيرا اتفق على عرضها في ايلان مع اجلة التحاليل لابل عرفت تياتل لملك تحمله التامة متكارت ا حقا على رقة التحاليل الصغير ..
كما ان الموافقة لم تتم بعد على عرض تياتل آخر توت منح ، يقع فوق زورقه وكما يملكه فرس القهر مسكا في يده حرة وفي لرامه اخرى حلقا ذهبية ..

بريانتين
صحة
مناصب
وغالب
في مصر
في مصر
في مصر

الاصحائي البريطاني : يحدد سبب الايام التي تعانها فريدة فهي
★ تعود فريدة فهي الى القاصد ٢٥ الشهر القادم - بعد انتهاء العلاج الذي يستمر شهرين في لندن تحت اشراف د. بيبي بيكر ، اخصائي النظام في كسفورد حيث يقيم معها والدها زوجها على رفا .. وصل اسم الى القاهرة .. وسعيد الى كسفورد مرة اخرى الاسبوع القادم ..
د. بيبي بيكر أكد ان الام المودل التي تشكو منها فريدة هي نتيجة الاصابة الشديدة بالتجرب التي تقوم بها في الصباح والرضع المساء .. فريدة ستبقى في اليرباج الجديد الذي تعدد الترة الان ..
أرملة هينجواي : تنشر ٣ كتب احدها قصة للروايات الراحل
★ قصة الروايات السالبي الراحل هينجواي ، عنوانها « اسطورة طيبة » تلت زوجها هينجواي وبنان انها ستفكر في كتاب ، الى جانب جلد آخر يسم رساله وكيفية الخلة ، كما انها ستشر بطلبها حياتها ..
هدى سلطان : تمثل [الفئران]
★ هدى سلطان ، تاتل تاتي فيلم لها ، الاسبوع القادم ، بعد انتقاصها ١٠ سنوات من الشهرة تحت عنوان « الفئران » امام تونيك القز ومسلح اخراج عبد الرحمن شريف ..
كتاب قرائه :
★ للرب وقت وللموت وقت ..
في تصوير اسقاي راتج ، يقدم اشهر الروايات الاثلاث : اريك ماريا ريفان في القاتل في الحرب العالمية الثانية مسلحا بها مزيج خلود في عالم الرواية والادب بعد روايته الخالدة « لا جديد في الجدران القوية » الرواية ترجمها سمير انتادوي واصدرتها دار الحرف في جزيين ..
وفي هذا الجزء الثاني : يقدم صورا راتمة وبطولة ليلية داخل الخلفية وهي الابنية : سامات الخضر ..
انها رواية تسحق ان تقرأ كالمية بجريها ..

في المرأة

سوء التفقيه في السنوات الاولى من العمر
الطفل الذي يتناول النوع او الكمية الغير مناسبة من الغذاء خلال السنوات الثلاث الاولى من عمره ، معرضا لاصابة بغير من الشوره الجسدي او المعنوي المستديم ..
هذه الظاهرة اكتشفتها طبيباه الكبداء الحيوية في نيويورك من خلال دراسهم على النيران في المابل ، وعلى الاطفال الذين يعيشون في الاحياء القديمة .. ولدت تحت الدراسات المعملية ان سوء التفقيه عند النيران يسبب انسجة وخلايا الخ والجهاز العصبي بالخلل ..
البابونج يقتحم دنيا الجمال
البابونج ، او زهرة الاتحوان ، دخلت في دنيا التجميل .. فمعظم اللوسيونات الجديدة الموجهة للشورتوكريات والشابوتحتوى على بابونج .. ويمنح خبراء التجميل بهذه الوصفة لامادة التفتاة الى اللون بعد السهر او القراء نترطوية ..
اخصي يرضع نطف من ماء الورد المتفوق البابونج ثم يفسها على شكل كمادات على جوفك ..
وصفة اخرى لتقوية البشرة ، هي حمام بخار للوجه يتفوق البابونج المخل ..

نارنج
من اقنى الناصر
في مصر
في مصر
في مصر

بنك الائتمان العقاري
يقضك لبناء مسكنك
بمقدار أقل من إيجارك الشهري
٨٠٪ من قيمة المبنى
لا تفرط .. ابدأ من
اليوم في تملك مسكنك

الاسبوع
الرائع
الحادي عشر
في مصر
في مصر
في مصر